



### **Samenvatting**

In het evenementenbeleid 2016-2020 zijn een drietal doelstellingen opgenomen die zijn voortgevloeid uit een gezamenlijke verkenning tussen Raad en College. Om invulling te geven aan deze doelstellingen is er een evenementenbudget beschikbaar. Door de uitbraak van COVID-19 hebben de meeste evenementen geen doorgang gehad in 2021 waardoor niet het gehele budget is gebruikt. De onderuitputting van het budget evenementen zal worden gestort in de reserve overloop om hiermee in 2022 een extra boost te kunnen geven aan de evenementensector.

### **Beslispunten**

1. De onderuitputting (afgerond € 100.000) van het budget evenementen die is ontstaan ten gevolge van restricties van de rijksoverheid vanwege de COVID-19 pandemie te storten in de reserve overloop om hiermee in 2022 een extra boost te kunnen geven aan de evenementensector.

### **Besluit Burgemeester en Wethouders d.d. 21 december 2021:**

Conform.



## 1. Aanleiding

Op 31 mei 2016 heeft de gemeenteraad van Maastricht het evenementenbeleid 2016 - 2020 vastgesteld. Rode draad van het evenementenbeleid zijn een drietal doelstellingen die zijn voortgevloeid uit een gezamenlijke verkenning tussen Raad en College. Te weten:

- Een evenwichtig aanbod in en spreiding van evenementen over de stad;
- Het evenementenbeleid moet imago- en beleidsversterkend werken
- Het evenementenbeleid moet oog hebben voor de leefbaarheid in de stad

Om invulling te geven aan deze doelstellingen is ook een evenementenbudget beschikbaar. Dit budget wordt ingezet voor de Amstel Gold Race (AGR), Ironman (IM) en Jumping Indoor Maastricht (JIM). Daarnaast dient het ook als aanjaagsubsidie voor nieuwe evenementen.

## 2. Context

De evenementenbranche is een van de branches die het hardst wordt getroffen door de pandemie. Evenementen kunnen niet, met minder bezoekers of aangepast doorgaan. Dit zorgt ervoor dat er geen inkomsten binnenkomen of juist extra kosten zijn om maatregelen te treffen zodat een evenement voldoet aan de benodigde voorgeschreven landelijke veiligheidsmaatregelen.

Organisatoren zijn langzamerhand door de reserves heen waardoor het voor veel organisatoren onmogelijk gaat zijn om zonder financiële ondersteuning een evenement te organiseren. Omdat niet alle evenementen in 2021 hebben plaatsgevonden is het beschikbare evenementen budget niet volledig gebruikt.

## 3. Gewenste situatie

Door de uitbraak van COVID-19 en de strenge maatregelen van de rijksoverheid om het aantal besmettingen in te dammen, hebben de meeste evenementen geen doorgang gehad in 2021.

Evenementen zijn het visitekaartje van de stad en dragen bij aan de sociale binding in een buurt en tussen (tijdelijke) Maastrichtenaren. Het is van belang om de organisatoren die deze harde financiële klappen hebben gekregen te ondersteunen waar kan. Het beroep dat zij op de gemeente Maastricht in 2022 zullen doen zal dan ook groter zijn dan normaal. Dit pleit ervoor om het restant evenementenbudget over te hevelen naar de reserve overloop. De aanvragen die er nu al liggen zijn afkomstig van de AGR de organisatie van de Ridderronde.

## 4. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid

N.v.t.



**5. Effect op de openbare ruimte**

N.v.t.

**6. Personeel en organisatie**

N.v.t.

**7. Informatiemanagement en automatisering (incl. Smart City)**

N.v.t.

**8. Financiën**

De bij de Berap geprognosticeerde onderuitputting van het budget evenementen 2021 is € 100.000. Dit bedrag is onderdeel van het positieve resultaat dat in de Berap wordt gepresenteerd. Door het storten van deze onderuitputting in de reserve overloop zal het positieve resultaat met € 100.000 afnemen. Deze bijstelling wordt meegenomen in de beantwoording van de vragen waardoor de Raad hierover geïnformeerd zal worden.

**9. Aanbestedingen**

N.v.t.

**10. Participatie tot heden**

N.v.t.

**11. Voorstel**

1. De onderuitputting (afgerond € 100.000) van het budget evenementen die is ontstaan ten gevolge van restricties van de rijksoverheid vanwege de COVID-19 pandemie te storten in de reserve overloop om hiermee in 2022 een extra boost te kunnen geven aan de evenementensector.

**12. Uitvoering, evaluatie en vervolg**

N.v.t.